

Dima George]

M. III 324

Lăntări bisericești. Intocmite pentru cor mic.

Craiova, 1930. Instalațiunea Specială de Note Muzi-
cale. Trisul Românesc S. A. 34.5 x 27. 15 p.

Din operele postume [ale lui] G. Dima:

III.324.
S 19542

Dima, Gheorghe]

Cântări bisericești. Intocmite pentru cor mixt.

1. La nașterea lui Iristos. 2. La sfintele Paști. 3. La
intrarea Maicii în biserică. 4. Stăpână primește.

Din operele postume.

5. Fecioara astăzi. 6. Axiomul la Pămâta Patimilor. 7. Ymosul Înălțării. 8. Ymosul Boterului. 9. Ymosul Yvierii. 10. De Tine se bucură. 11. Ochiul inimii mele. 12. Cheruvicul și Priceasna din Yoia mare. 13. Provarul sfintei Cruci. 14. Melo-

M. III 324
S 19542

dia psalmului 136. 16. Casa Egrafului.
Craiova, 1930. Scrisul Românesc. S.A. 35.5x27.5
15 p.

III 324
~~19542~~

Dima, Gheorghe

Cântări bisericești. Intocmite pentru cor mixt.
Braiova, 1930.

M. 783.2 : 281.95

1
TM-316.
S 19538

Pima, [George]

Cântări lisericesti. Pentru cor mixt. În parte după
melodii vechi: 1. Yrmosul Invierei, 2. Yrmos la Schim-
barea la fată. 3. Yrmos la Înălțarea sfintei Cruci.

Din operele postume.

4. Imnosul Adormirii Maicii Domnului. 5. De frumse-
tea Lecioriei Pale. 6. Gustati si vedeti. 7. Cu trupul
lui Kristus (cu solo de bas). 8. Hânt. 9. Impărăte
ceresc. 10. Mărturisiti-vă Domnului.

Braiova, 1930. Proprietatea autorului. Instalatiunea spe-
cială de note muzicale. "Luceafărul Românesc" S.A. 34x27
20 fr.

M. III 318

Dima George.

Lăntări funebre. Pentru cor mic.

Craiova, 1930. Instalațiunea Specială de Note Mu-
zicale. Scrisul Românesc S. A. 34.5 x 27. 6 p.

S 12747 II 387

Lima [George]

dăntări liturgice pentru cor mît. Continuu -

tul: 1. Ymosul trăcimului. 2. Ymosul Rasaliilor.

3. Ymosul Intrării în biserică 4. De Lîne se becură
Ed. 2.

Cluj, [f. a.] Tip. Schildkraut. 26.5 x 17.5 21 fr.

Dima George]

M. III 1392

lăntece pentru voce și pian. laic-
tul II-V. Ed. II-a

Cluj, [1930]. Litogr. Schiedkrant.

34.4 x 26.8

II 18 p., II 18 p., IV 15 p.

V 19 p.

1/2893-1930

Lima [George]

M-1393

lăntece populare pentru voce și pian.

laietul V. Ed. II-a

Cluj, [1930]. Litogr. Schildkraut.

34.4 x 26.8

19p.

M. 2893-1930

M. III 320

Dima [George]

Lăntece pentru voce și pian. De frumusețea fecio-
rici Tale.

Craiova, 1930. Instalatiunea Specială de Note Muzi-
cale. Scrisul Românesc. S. A. 34.5 x 27. 2 f.

M. II. 546

Dima, George

bîntece pentru voce și pian. Supliment

nr. 8 august 1955 la "Muzica"

[București], 1955. "Muzica" Revista Uniunii

compozitorilor din R.P.R. și a Ministerului

culturii. 29x20 35[-37] p. [NB. Fără foaie de

titlu, datele luate de pe copertă].

11 320
S 19527

Lima, Gheorghe]

De frumuseea fecioriei Tale.

Braiova, 1930. Proprietatea autorului. Instalatiunea spe-
ciala de note muzicale, "Serisul Românesc," P.A. 3 $\frac{1}{4}$ x27 [4]p.

Din operele postume. Cântec. Pentru voce și pian.

M. III 317

Dima G[heorghe]

Două cântări funebre pentru cor mixt. Cu Sfin-
tă odihnește Hristoase. Veniți fraților.

Craiova, 1930. Instalațiune Specială de Note Muri-
cale. 34.5 x 26.5.

III 317

~~S 19537~~

Lima, George] _____

Doză cântări funebre. Pentru cor mixt: cu
Pintii odihnește Kristoase. Veniti fratilor.

Orăiova, 1930. Proprietatea autorului. Instalatiune specia-
lă de note muzicale, "Serisul Românesc," S.A. 34x27 5 p.

== Din operele postume.

8046-1943

Lima G[eorge]

M III 1394

Două balade pentru voce și pian
cu text românesc și german.

Căciul III. Ed. II-a.

Cluj, [1930]. Litogr. Schildkraut. 34.2x26.8

15 p.

M. II 324

Dima [George]

Fântâna cu trei izvoare. Cântec popular.

[Cluj, 1932] F. tip. 24.5 x 17.5. 1 f.

Repertoriu coral întocmit de A. Bena în Cluj.

846-1932

Dima Gheorghe

M. I 323

Hei lelită din cel sat...! Lăntec popular.

[Coi miu]

[Cluj 1932] 25 x 17.5. 5f.

== Repertoriu coral întocmit de A. Bena în Cluj.

940-1932

B. 165.
S 8833

Lima, G[heorghe]

Liturghia Sfântului Ioan Gură de aur. Pen-
tru cor de bărbați. Ed. 7.

Aluj [f.a.] Tip. Schildkraut. Proprietatea compozi-
torului. 26.5 x 17.5 - 35 fr.

B. 166.
~~S 8834~~

Lima, [George]

Liturghia Rântului Ioan Gură de Aur. Pentru cor
mist. Ed. 3.

Cluj, [f. a.] Tip. Schildkraut. Proprietatea compozi-
torului. 26.5 x 17.5 37 p.

Oh. II. 560

Dima, Gh[orghe]

chama lui Stefan cel Mare. Artist.

[F.p., 1955. F.ed.] 30 x 21.5 3 p. [NB. Fără

foaie de titlu, datele luate din text]

3664-1955

dl. II. 557

Gima, G[heorghe].

chama lui: Stefan cel Mare. Bas.

[F. l., 1956. F. ed.]. 30.5 x 21.5 3 p. [NB. Fără

foaie de titlu, datele, luate din text]

Dima [George]

M. III 322

Patru pricepe. Pentru cor mic.

Craiova, 1930. Instalatiunea Specială de Note Muzica-
le. 34x26.5. 5 p.

dl. III 322

S 19539

Zima, Gheorghe

Patru pricepe. Pentru cor mixt: 1. Pahorul
mântuirii. ~ 2. În tot pământul. ~ 3. Scoate din
temniță sufletul meu; ~ 4. Cinei Tale cei de taină.
Braiova, 1930. Scrisul Românesc, S.A. 35x27 5p.

= Din operele postume.

8042-1942

M. T. 559

Dima, Gh[eorghie]

Mama lui Stefan cel Mare. Soprano.

[F.l., 1955. F. ed.] 30 x 21.5 2 p. [N.B. Fără

foaie de titlu, datele luate din text]

cl. II. 558

Dimă, G [Georghe]

chama lui Ștefan cel Mare. Tenor

[F. l., 1955. F. ed.] 30.5 x 21.5 3 p. [M. Fără

foaie de titlu, datele luate din text.]

Al. II. 781

DIMA, George

Opere alese. Ediție critică de Viorel Cosma.
/:București:/, 1958. Ed. de Stat pentru imprimare și publicații. 29x21 138/-141/p.

1/6768-1958

Dima George

M. III 321.

Fiua ninge. Strofa din Tarnă de V. Alexandri.

Pentru cor mic.

Craiova, 1930. Instalatiunea Specială de Note Musicale.

Scrisul Românesc S.A. 34.5 x 27. 3 p.

Dima G. Din operele postume.

321
S19541

Dima, G[heorghe]

4
Canta ninge. Pentru cor mixt.

Oravioara, 1930. Scrisul Românesc. S.A. 34.5x27.5

3p. [B. Fără foaie de titlu. Datele luate de pe copertă].

Din operele postume.